



Irán: recorriendo la antigua Persia,
13 días

Viaje en grupo reducido

Ficha técnica 2019

Pinceladas de la ruta...

Durante milenios Irán se lo ha conocido como Persia, país con una gran diversidad de étnias tales como persas, kurdos, turcos, entre otras, así como los vestigios de su riqueza arqueológica dejados para la posteridad como la que podemos encontrar en Persépolis. Isfahan o Shiraz son nombres que nos pueden evocar el perfume de las especias, el rumor suave de la seda tejida o las bucólicas puestas de sol, donde los minaretes y las mezquitas de azulejos brillan entre el ajeteo de los zocos y las miradas furtivas de los harenas. En el cercano desierto a la ciudad de Kerman encontraremos las curiosas formas llamadas Kaluts, desperdigadas entre dunas de arena dorada y una puesta de sol increíble.

Esquema del itinerario

1. Vuelo ciudad origen – Teheran
2. Teheran: visita de medio día y vuelo a Kerman
3. Kerman: Mahan, Rayen, Bam
4. Kerman: visita y excursión a los Kaluts (Dasht-e-Lut)
5. Kerman - Meymand e Shahre Babak, Lago Bakhtegan - Deh Mord - Shiraz
6. Shiraz: Visitas
7. Shiraz - Persepolis, Naqhs e Rostam, Pasargade – Aghamir – Abar Kouh- Zeinoddin Yazd
8. Yazd: Visita día completo
9. Yazd – Isfahan
10. Isfahan: día completo de visitas
11. Isfahan: medio día de visitas y tarde en el bazaar
12. Isfahan – Abyaneh – Kashan – Teheran – vuelo regreso
13. Llegada



Resaltamos:

- El complejo palaciego de Persépolis
- La ciudad-oasis de Yazd, donde sobrevive una comunidad Zoorastrista.
- Las curiosas formas llamadas Kaluts en el desierto de Kerman
- Perderser en el bullicioso bazaar de Isfaham

**SALIDAS EN GRUPO REDUCIDO 2019
CON GUIA ACOMPAÑANTE EN ESPAÑOL**



Ficha Técnica de la Ruta

Algunos puntos importantes del viaje:

Tehran

El Museo Nacional de Irán alberga colecciones de cerámica, figurillas de piedra y tallas, con piezas que se remontan hasta el V milenio a.C. Muchas de estas reliquias proceden de las excavaciones efectuadas en los yacimientos arqueológicos de Persépolis, Susa, Sha-e Ray y Turang Tepe. El Museo del Vidrio y la Cerámica es uno de los más impresionantes de Teherán, no sólo por su organización, muy profesional, sino por el edificio en sí mismo. El Museo Reza Abbasis, otro prodigio, contiene ejemplares de pintura, cerámica y joyería islámica. Los Museos Saad Abad se encuentran en la antigua residencia del sha, que actualmente acoge un complejo museístico. Otro enclave de interés afamado es el bazar, tan grande que prácticamente constituye una ciudad independiente. También merecen una visita la concurrida mezquita del Imam Jomeini, que es una buena zona para degustar un *kebab*. la monótona catedral armenia, obra de Sarkis, y los parques y jardines de la localidad

Persépolis

Persépolis se halla a 57 km de Shiraz, cerca de la carretera que conduce a Esfahan. Se construyó como un magnífico complejo palaciego en 512 a.C., obra que se prolongó durante los 150 años siguientes. Fue incendiada por Alejandro Magno en el año 331 a.C., aunque los historiadores barajan el accidente y la venganza como causas, puesto que anteriormente el rey Jerjes había destruido Atenas. Uno de los primeros edificios que se divisan es la puerta de Jerjes o puerta de los países, recubierta de inscripciones y tallas en elamita y otras lenguas antiguas. Este monumento conduce al complejo palaciego de Apadana, donde los reyes recibían a sus visitantes y festejaban las celebraciones. En el palacio se descubrió una gran cantidad de oro y plata, previsiblemente saqueada por Alejandro Magno. Lo que ha perdurado se encuentra actualmente en el Museo Nacional de Teherán. El mayor vestíbulo de Persépolis, la sala de las cien columnas, fue utilizada como lugar de recepciones por Darío I. Paseando por lo que fue esta inmensa urbe, nos podemos hacer una idea muy real de la majestuosidad de una ciudad que permaneció oculta bajo el polvo, la tierra y la arena a lo largo de los tiempos, hasta que fue redescubierta a principios de la década de 1930. Este complejo palaciego fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en 1979.

Isfahan

Isfahan, se sitúa a unos 400 km. al sur de Tehran. Los refrescantes azulejos de las construcciones islámicas de Isfahan, que significa “medio mundo”, así como sus majestuosos puentes, contrastan con el caluroso y árido paisaje iraní que los rodea: la localidad ofrece una impresionante arquitectura y un agradable clima, además de un ambiente relajado. Resulta indicada para pasear, perderse en el bazar, dormir en sus bellos jardines y conocer gente. Los numerosos enclaves de interés provocarán que el viajero deba racionar su tiempo y concentrarse en lo más relevante, como la mezquita del Imam, un magnífico edificio totalmente recubierto por los tradicionales azulejos de la ciudad; la plaza del Imam Jomeini, una de las mayores del mundo, el Museo y parque Chehel Sotun, un pabellón del siglo XVII, espléndido para un picnic, y la catedral de Vank, el centro histórico de la iglesia armenia en Irán. Una parte esencial de la visita consiste en tomar el té en uno de los numerosos establecimientos especializados situados bajo los puentes.



Ficha Técnica de la Ruta

Shiraz

En el medievo, Shiraz era una de las poblaciones más importantes del mundo islámico. También fue capital del país durante la dinastía Zand (1747-1779), época en la que se construyeron o restauraron muchos de sus edificios. Gracias a sus numerosos artistas y eruditos, ha sido considerada sinónimo de estudio, poesía, rosas y, antiguamente, vino. En la actualidad, Shiraz ofrece un entorno calmo, mostrándose como una urbe cultivada, con amplias avenidas flanqueadas por árboles y abundantes monumentos, jardines y mezquitas. Su universidad se alza como una de las más elegantes de la nación, y la ciudad rebosa estudiantes deseosos de comunicarse con los visitantes. Entre los enclaves más notorios destacan la sosegada tumba y jardín de Hafez, un celebrado poeta; el mausoleo del sha Cheragh, importante punto de peregrinación chiíta que atrae a multitud de suplicantes; el Museo Pars, que alberga reliquias de la dinastía Zand; y el jardín de Eram, donde se erige un palacio kayar del siglo XIX junto a una bella piscina. En las proximidades de Zand, la avenida principal, se puede encontrar buena comida, desde económicos *kebabs* y hamburguesas hasta platos más complejos que requieren sentarse a la mesa.

Yazd

A las puertas del desierto, como si fuera un oasis de casas de adobe y cúpulas azules, se encuentra Yazd, Irán, una de las ciudades imprescindibles para visitar en el país persa. En las callejuelas de esta localidad podrá sumergirse en lo más profundo de una de las religiones más antiguas de la Humanidad, el zoroastrismo.

Yazd está construida sobre un oasis justo antes del desierto de Kavir, el gran desierto de sal de Irán. En los tiempos de la Ruta de la Seda, esta era la última parada antes de enfrentarse a las enormes salinas de Kavir, como tuvo que hacer Marco Polo en 1272, cuando dejó escrito el trabajo de los artesanos de la ciudad con la seda.

Hoy en día Yazd, Irán, es una de las principales ciudades zoroastristas de Irán. Esta religión, que antaño fue la principal del Imperio Persa, sigue conservando un buen número de fieles en esta ciudad a pesar del dominio del Islam sobre esta tierra. Las Torres del Silencio son, probablemente, el elemento más espectacular de esta religión. Se trata de atalayas en las afueras de la ciudad en la que los zoroastristas llevan a sus muertos para practicar sus rituales. Según sus creencias, el cadáver corrupto de un hombre no puede ensuciar los elementos puros de la naturaleza, fuego y tierra, así que los colocan en lo alto de estas torres, lejos del suelo, para que los animales carroñeros lo devoren. Una vez solo quedan los huesos, estos se guardan en osarios en el interior de los propios edificios.

Desierto de Kaluts

Este desierto localizado al este de Irán, con una extensión de más de 300 kilómetros y 160 de anchura, es uno de los lugares más calurosos del planeta. En 2005 la temperatura fue de 70 grados, la lectura más alta en la tierra. Estas condiciones extremas lo hacen único y poco explotado. La erosión del viento y las temperaturas extremas han dado lugar a una serie de formaciones más propias de los decorados de una película. Esas paredes verticales, las dunas, las chimeneas o Kalutsson lo que lo hace especial. Son formaciones geológicas con formas extrañas hechas de roca arenisca, y moldeadas por el paso del viento de miles de años que, desde la lejanía, que pueden recordar vagamente a algunas zonas del Gobi de Mongolia. Adentrarse en este paraje es como entrar a formar parte de una película de ciencia ficción; paisajes que bien podrían pertenecer a la Luna o a Marte.

Día a día de la ruta:

DÍA 1: VUELO CIUDAD ORIGEN – TEHERAN

Salida de nuestro vuelo ciudad de origen a Teheran. Nuestro guía os nos estará esperando en el hall del aeropuerto. Traslado a nuestro hotel. Alojamiento.

DÍA 2: TEHERAN: VISITA DE MEDIO DÍA Y VUELO A KERMAN

A las 09.00 de la mañana se inicia la visita de la capital con el Museo de Joyas, el Museo Pre-Islámico, la torre de telecomunicaciones y el mausoleo Bori e Azad, el bazar y el palacio del Golestan.

Traslado al aeropuerto Merhabad en la misma ciudad de Teheran para tomar el vuelo a Kerman a las 18.20. Traslado al hotel en Kerman

DÍA 3: KERMAN: MAHAN, RAYEN, BAM

Salimos en dirección a Bam haciendo una parada en Mahan (3 hrs). Mahan es conocido por albergar la tumba de Shah Ne'emati Ollah-e-Vali, uno de los grandes maestros sufíes. El Jardín de Shazdeh (Jardín del príncipe) es un histórico jardín persa, situado a 6 km de Mahan, que representa la máxima expresión de los jardines construidos en medio del desierto. Con sus 5.5 hectáreas y su forma rectangular se encuentra rodeado por una muralla que alberga entradas, construcciones residenciales y un conjunto de fuentes que aprovechan el desnivel del terreno.

Posteriormente nos acercamos a la ciudad histórica de Arg-e-Bam o Ciudadela de Bam, (3 hrs), la mayor construcción de adobe del mundo, que data del 500 d.C y que fue declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco. Esta ciudad fortificada quedó casi deshabitada a partir del 1850 y fue destruida casi por completo por un terremoto en 2003. Visitamos la fantasmagórica ciudad en ruinas,

sus murallas y torres, así como las partes reconstruidas que ya superan el 35 %.

A continuación se realizará la visita de la fortaleza o castillo de Rayen (1 ½ hr) también realizada en adobe y declarada Patrimonio de la Humanidad. Tiene muchos paralelismos con la ciudadela de Bam a la que replica en menor escala y con la que rivaliza en belleza. Realizada en época sasánida (224-661), fue abandonada durante el SXIX.

Regreso a Kerman



DÍA 4: KERMAN: VISITA Y EXCURSION A LOS KALUTS (DASHT-E-LUT)

Kerman: medio día dedicado a visitar la ciudad capital de esta región desértica, famosa por su larga historia y por su rica herencia cultural. Visita del conjunto arquitectónico de Ganjali Khan y el Bazaar de Kerman. En la ciudad abundan las mezquitas históricas y los templos zoroastristas del fuego.



Excursión al desierto de Dash-e-Lut (el desierto vacío) que alberga la región de los Kaluts, formaciones únicas y fascinantes de gran belleza en forma de chimeneas que se forman en la roca arenisca por las condiciones de erosión extrema de este desierto. Se trata de un desierto en el que no hay ningún tipo de vida. La región de los

Kaluts se extiende a lo largo de 150 kms y pueden llegar a alzarse 75 metros sobre el nivel del terreno.

Regreso a Kerman.

DÍA 5: DE KERMAN A SHIRAZ - MEYMAND E SHAHRE BABAK, LAGO BAKHTEGAN Y EL PUEBLO DE DEH MORD

Meymand es un poblado de origen troglodita, con sus 350 habitáculos cavados en la roca. El lugar ha sido continuamente habitado durante los últimos 2 o 3 milenios, aunque su antigüedad es mucho mayor como demuestran las cerámicas de 6000 años y los gravados encontrados que podrían tener 12.000 años, remontándose al mesolítico.

Shahr-e-Babak es una población situada en la carretera que va de Teheran a la costa del Golfo en Bander Abbas. Se cree que este fue el lugar de nacimiento del fundador de la dinastía sasánida persa durante el S.II-III. d.C. A 160 km de Shiraz, en la provincial de Fars, se encuentra el Lago Bakhtegan, el segundo mayor lago del país. Con sus 350.000 hectáreas constituye un importante habitat para algunas especies de aves que debido a las nuevas presas e incremento de salinidad se encuentran amenazadas (flamingos, aves migratorias, etc) Esta seco en verano.

Parada en la población tradicional de Deh Mord en las estribaciones de los Montes Zagros. La economía del pueblo esta basada en el consumo de productos de elaboración propia como los alimentos orgánicos, las alfombras, etc. Todo lo que se produce en este pueblo es usado por sus habitantes y en el interior de las casas locales.

Llegada a Shiraz.

DÍA 6: SHIRAZ: VISITAS

Shiraz ha sido en la historia una ciudad ilustrada y sofisticada que destacó como centro de la cultura persa y fue la capital del país durante la dinastía Zand. Conocida como

la ciudad de los poetas, la literatura, el vino y las flores, es también considerada la ciudad de los jardines, como el visitado Jardín de Eram.

En la artesanía del bazar destaca el mosaico, la plata, los kilims típicos de las tribus locales. Visitamos el palacio de Karim Khan, la hermosa mezquita de Vakil, el bazaar Vakil sur y norte, así como el caravasar Saray-e-moshir o la mezquita de Nasir al Molok. Tiempo para comer en un restaurante típico.

Poetas, filósofos y místicos persas como Hafez o Sa'adi que alcanzaron los máximos niveles de la literatura y del conocimiento tuvieron su origen en esta refinada ciudad de jardines. Hoy podemos recordarlos visitando sus tumbas. Al atardecer podemos visitar el mausoleo de Ali Ibn e Hamzeh y los jardines de Jahan Nama. Otros lugares que se pueden visitar son los jardines de Delgoshah o la tumba de Khajoy-e-Kermani. O bien tomarse un tiempo libre para visitar el monumental mausoleo-mezquita y centro de peregrinación de Shah Cheragh. Noche en Shiraz.

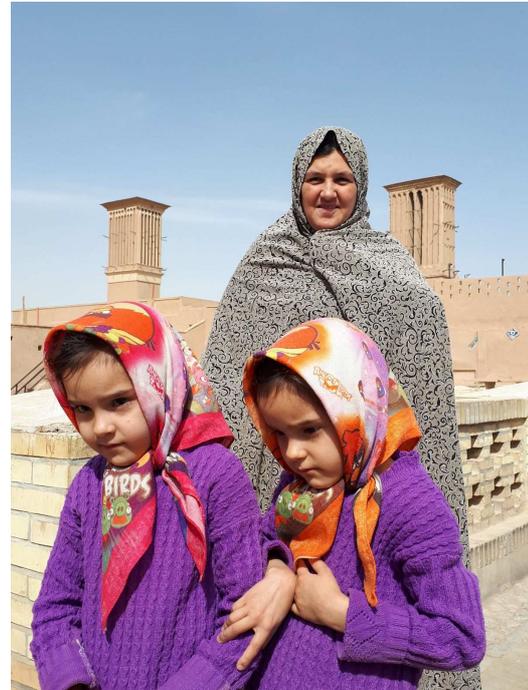
DÍA 7: SHIRAZ - YAZD - PERSEPOLIS, NAQHS E ROSTAM, PASARGADE - AGHAMIR- ABAR KOUH- ZEINODDIN YAZD

Mañana dedicada a visitar los monumentos históricos no islámicos más imponentes de todo el país. Persepolis o "ciudad persa" conocida en persa como Takht e Jamshid fue la capital ceremonial del Imperio Aqueménida (550-330 a.C). El recinto arqueológico de grandes dimensiones conserva parte del conjunto de templos y palacios en excelente estado: la gran escalera procesional, el palacio de Jerjes, el palacio de Darío, palacio de las 100 columnas, propileos de entrada, tumbas reales, el museo, etc.

A 10 minutos de Persepolis, en Naqhs e Rostam se conservan perfectamente talladas en la roca las tumbas de reyes persas tanto

aqueménidas como sasánidas (Darío I, Jerjes I, Artajerjes I, etc). Almuerzo Aghamir, parada en una casa típica adaptada por una familia para ofrecer comida al viajero. Después del almuerzo pararemos a visitar la tumba de Ciro El Grande en la localidad de Pasargade.

La presencia de árboles longevos es el símbolo de un clima favorable. Abar Kouh es una ciudad llena de historia y arquitectura. Destaca en este lugar el ciprés de 4500 años de antigüedad que queda como un símbolo de eternidad en el recuerdo de los viajeros.



Paramos en ruta para visitar el caravansera de Zeinoddin de la época safavida y situado en el límite del desierto ha sido reconstruido hasta el último detalle.

Llegada a Yazd

DÍA 8: YAZD: VISITA DÍA COMPLETO

Yazd puede ser considerada la ciudad de adobe más antigua del mundo aun habitada. Rodeada por la cima del Shirkooh (4000 mts)

y los dos majestuosos desiertos de Iran, Dasht-e-Kavir and Kavir-e-Loot, esta ciudad tiene el inconfundible carácter de las ciudades que se encuentran junto al desierto, mercados genuinos, gente de origen rural y tribal, el calor seco del desierto que se deja intuir y por supuesto su arquitectura primitiva en adobe.

Se trata de una ciudad con infinitas callejuelas para perderse, llena de monumentos, a cual mas valioso, desde la Mezquita del Viernes, al mausoleo del suff Rokned din, múltiples mezquitas, khanes y palacios decorados con las torres de viento o el conjunto de la plaza del Amir Chakh Mag, el museo del agua. En Yazd es donde se hace mas patente la religión que un día fue imperial y hoy aun siguen algunas comunidades, el zoroastrismo. Visitamos el Templo del Fuego eterno y las Torres del Silencio.

DÍA 9: YAZD - ISFAHAN

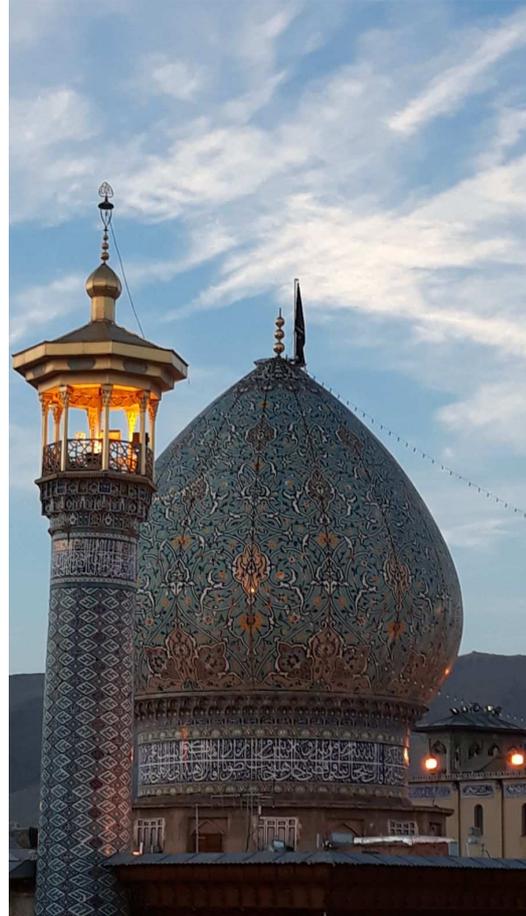
Tiempo en Yazd para recorrer su ciudad antigua. Tras dejar Yazd visitaremos Meybod, otra población de adobe con mucho encanto histórico y una importante fortaleza que data del periodo sasánida (Castillo Narenj o Narine), una de las más antiguas del país.

A medio camino entre Yazd e Isfahan, en los límites del desierto de Dasht e Kevir se encuentra a 1.400 mts de altitud la población de Nain donde aprovecharemos para hacer una parada. Todavía quedan restos de la fortaleza de construcción árabe denominada Narin Ghaleh. Otros puntos de interés son su gran mezquita del S.X, la presencia de unas 80 cisternas antiguas y la producción de tapices.

DÍA 10: ISFAHAN: DÍA COMPLETO DE VISITAS

Isfahan es la ciudad legendaria que nunca defrauda a sus visitantes. Es la perla de la

arqueología islámica tradicional. Según la tradición, debido a sus infinitas riquezas y a



sus dimensiones fue llamada la "Mitad del Mundo".

Nuestro tour de día completo incluye la famosa plaza del Imam (Naqsh-e-Jahan), la segunda mayor plaza del mundo después de Tiananmen en Pekin. Visitamos las maravillas de esta plaza: la mezquita del Sheikh Lotfollah, la mezquita del Imam, Palacio de Aliqapu, los palacios de Chehel Sutoon y Hasht Behesht, así como los mas famosos bazares de Irán donde se exhiben los mas famosos productor de la región.

DÍA 11: ISFAHAN: MEDIO DÍA DE VISITAS Y TARDE EN EL BAZAAR



Ficha Técnica de la Ruta

La mezquita Jame´ de Isfahan es una muestra donde se puede ver la evolución del arte y la arquitectura islámicos desde los principios del islam hasta nuestros días. Visitamos la iglesia de Vank, una de las iglesias armenias más interesantes de Oriente Próximo. Visita de Monar Jombar, una personalidad sufi, y que atrae por sus minarets oscilantes. Visita de los puentes históricos de Isfahan al atardecer.

DÍA 12: ISFAHAN – ABYANEH – KASHAN – TEHERAN – VUELO REGRESO

Salimos de Isfahan en dirección al aeropuerto. Tras 200 klm visitaremos la población tradicional de Abyaneh, situada en los Montes Karkas, cerca del desierto. La población mantiene intacta tu arquitectura original y sus pobladores aun hablan, viven y visten al estilo persa original.

A continuación salimos hacia Kashan, una original población donde visitaremos alguno de sus emblemáticos monumentos como las casas-palacio Tabatabaiha y Borojerdiha, o el hamam, la mezquita Jame y lo que el tiempo permita.

Continuación del trayecto hasta el aeropuerto Imam Khomeini de Teheran. Tomaremos el vuelo de regreso.

DÍA 13: LLEGADA

Llegada y fin del viaje!!



Ficha Técnica de la Ruta

CONDICIONES PARTICULARES

VUELOS PREVISTOS

Los vuelos previstos son con Turkish Airlines desde Barcelona y Madrid en clase V/L, turista. Las salidas son diarias.

En función del número final de viajeros en el grupo y otros factores organizativos, es posible que haya cambios de horarios y/o compañía aérea. En ese caso, os lo notificaremos por escrito máximo con 10 días de antelación para que vosotros podáis optar por seguir adelante con la reserva o cancelar el viaje con derecho a la devolución de las cantidades depositadas.

Si contratas el viaje con menos de 10 días de antelación a su salida, es posible que estos vuelos no sean los definitivos, por lo que te reconfirmaremos directamente los horarios y compañía en el momento de la reserva. Garantizamos el precio publicado siempre y cuando haya plazas en la compañía aérea detallada y en la clase publicada. En caso contrario, se informará del suplemento aéreo correspondiente antes de confirmar el viaje.

GRUPO MINIMO Y MAXIMO PARA LA REALIZACION DEL VIAJE

El grupo es de mínimo 2 viajeros y máximo 17 viajeros más el guía y el conductor.

INFRAESTRUCTURA DEL ALOJAMIENTO DURANTE EL VIAJE

Tenemos 2 categorías, que son la básica de 2-3* y una superior de 3*-4*. Los hoteles siempre tienen desayuno buffet y los baños son privados.

SI VIAJAS SOLO/A – POSIBILIDAD DE COMPARTIR HABITACION

Los precios publicados corresponden a alojamiento en base a habitación doble. A la hora de rellenar la formalización de solicitud de viaje, puedes solicitar “Compartir habitación” para evitar pagar el suplemento de individual.

En caso de ser posible y de que no haya personas del mismo sexo para compartir pero sí del otro sexo, os consultamos y ambos tenéis que estar de acuerdo para compartir. Esto no exime la aceptación del pago del suplemento de individual.

FORMALIZACIÓN DE LA RESERVA:

Consulta en el siguiente enlace:

http://insolitiviatges.com/assets/fichas_tecnicas/condiciones_contrato_insolit_2019.pdf



INSOLIT
VIATGES I AVENTURA

Ficha Técnica de la Ruta

Información adicional sobre la ruta, consejos y datos prácticos

GASTOS EXTRAS DURANTE LA RUTA

Los gastos no incluidos son las comidas/cenas y algunas entradas. Aproximadamente tienes que llevar unos 250€ de gastos extras como mucho.

CLIMA

Irán cuenta con cuatro estaciones climáticas muy diferenciadas al igual que Europa. Los veranos son calurosos y secos y los inviernos fríos y secos también. En general predomina el clima subtropical a excepción de las zonas montañosas donde abundan las lluvias. Las principales ciudades situadas en zonas altas cuentan con un clima más moderado en verano.

DIFERENCIA HORARIA

Irán tiene tres horas más con respecto a España.

VACUNAS

No se necesitan vacunas, ya que las condiciones de salud e higiene son bastante buenas en Irán. El agua es potable prácticamente en todo el país, aunque os recomendamos beber embotellada.

Barcelona:

Centre de Medicina i Vacunació Tropical de Drassanes:
Av. Drassanes, 17-21, Tel. 93 327 05 50 (A partir de las 15.00 h)

Madrid:

Unidad de vacunación internacional del Hospital 12 de octubre
Avda. de Córdoba, s/n. 28041 Madrid.
Planta 6ª - Bloque C
Para pedir cita: 91 779 26 59

MONEDA

La unidad monetaria de Irán es el Rial Iraní. Todavía se utiliza el 'toman', que equivale a 10

riales. Se puede cambiar moneda en bancos y en determinados hoteles. La divisa más aceptada es el dólar norteamericano, aunque no admiten billetes anteriores a 1990. En algunas tiendas (muy pocas) se admiten tarjetas de crédito como Visa y Mastercard. Las tarjetas de crédito American Express o Diners Club, tienen mucha dificultad para ser aceptadas.

http://insolitviatges.com/assets/fichas_tecnicas/condiciones_contrato_insolit_2019.pdf

ALIMENTACIÓN

La gastronomía de Irán es sencillamente deliciosa. Como entrante se suele tomar yogurt, producto omnipresente en todos los hogares persas, se consume sólo o acompañado con pepinos o con musir (ajetes tiernos), pero nunca con azúcar. Os recomendamos que probeis el yogurt licuado con hierbabuena, menta o espinacas, cuya denominación de origen es "DUGH", es buenísimo.

El plato nacional iraní por excelencia es el *Chelo Kabab*, hecho a base de arroz prensado y brochetas de carne delicadamente preparadas. El arroz también se sirve acompañado de pollo, pescado blanco, verduras, frutos secos y un sinfín de salsas *Joresth*. Otros platos populares son el *gheime*: carne de cordero, lentejas en puré, patatas, tomate y especias. El *joresht*: carne, judías verdes, verduras, tomate y especias. También os recomendamos que probéis el *Yuye Kabab*: deliciosas brochetas de pollo a la barbacoa. Entre las bebidas más típicas destaca el té, que nunca se mezcla con leche y que se sirve en todos los sitios como un gesto de hospitalidad (se le puede añadir azúcar). Encontrará, además, zumos de frutas, bebidas refrescantes embotelladas, cerveza iraní (mao-shair) y agua mineral.



Ficha Técnica de la Ruta

DOCUMENTACIÓN

Se necesita pasaporte con una validez superior a 6 meses (sin visado ni sello de entrada a Israel) y un visado, que os podemos tramitar directamente en nuestras oficinas. Se necesitan 3 fotografías por persona, en las que la mujer, debe cubrir su pelo y cuello con un pañuelo. Es necesario tramitarlo con una antelación mínima de 1 mes.

PROPINAS

En los viajes en grupo recomendamos dar aprox. 5€ p. persona y día en total (incluido guía y chofer)

PÁGINAS WEB RECOMENDADAS

- www.golestanpalace.ir
- www.nationalmuseumofiran.com
- www.irancaravan.com
- www.farsmiras.ir
- www.shirazcity.org
- www.irpedia.com/photos/isfahan

LECTURAS QUE ALIMENTAN EL ESPÍRITU

- *El búho ciego*, Hedayat, Sadeq. Edic. Hiperión
- *Viaje a Oxiana*. Byron, Robert: Edic. Península
- *La ruta de Alejandro: crónica de un viaje*. Stark, Freya. Alba Editorial
- *La canción de saki*, Hafiz, Mohammed. Sufi

VESTIMENTA

Irán es un país sin turismo masivo, pero con notables centros de interés. El sentido de la hospitalidad es auténtico y desinteresado por parte de la población. Encontraremos muestras de generosidad sorprendentes por todo el país que nos permitirán tener vivencias únicas. Así mismo, no hay que dudar nunca en visitar una mezquita, salvo en las ciudades santas de Qum y Meshed. Los extranjeros son admitidos, salvo en los

momentos de ceremonia. En caso contrario, se nos hará saber gentilmente: no hay que insistir. Como país islámico que es, impone ciertas normas a sus ciudadanos y visitantes, como la prohibición de consumir alcohol o entrar CD's de música.

La situación de la mujer en Irán es considerada "liberal", respecto a otros países musulmanes: pueden estudiar casi todas las carreras, conducen, fuman en público, salen a la calle y viajan solas. Todo y así, conviene tener en cuenta algunas normas como no usar maquillajes vistosas ni joyas y evitar naturalmente cualquier vestido "provocativo" (pantalones cortos, escote, espaldas desnudas). Para adentrarnos mejor en la cultura del país, os recomendamos utilizar el hejab, que básicamente consiste en vestir prendas holgadas que disimulen cualquier forma (sobre todo el pecho y las caderas). Es obligatorio vestir con el chador (pañuelo que cubre el pelo y el cuello), aunque llevar uno en la maleta, puede ser de utilidad en un momento dado.



Ficha Técnica de la Ruta

Precios y fechas de salida

PRECIO POR PERSONA: 1.625€ + tasas (350€ aprox.)

FECHAS PREVISTAS DE SALIDAS 2019:

*** TEMPORADA ALTA 2.019:**

Marzo 26 - Abril 9 y 23 - Mayo 8 - Julio 30 - Agosto 6 y 13 - Septiembre 10 - Octubre 1

*** TEMPORADA BAJA 2.019:**

Marzo 5 - Junio 11 - Julio 2 y 16 - Noviembre 5 y 26

SUPLEMENTO OPCIONALES TOTAL POR PERSONA / ESTANCIA

***Suplemento Hoteles 3*- 4*: 125 €**

Hab. individual hoteles base 2*-3*: 155 € / Hab. individual hoteles 3*- 4*: 325 €

Suplemento adicional temporada alta en hoteles 2*-3*: 120€

Suplemento adicional temporada alta en hoteles 3*-4*: 145 €

Estos suplementos se aplican en las salidas previstas durante los siguientes meses: abril, mayo, junio, agosto, septiembre y octubre)

Salidas desde Barcelona y Madrid. Otras ciudades a consultar.

Tasas calculadas a fecha 02-01-19. Es necesario reconfirmar el precio de las mismas en el momento de la contratación del viaje.

PRECIO INCLUYE

Vuelos internacionales, traslados aeropuerto - guía de habla hispana - alojamiento y desayuno en hoteles según categoría - traslado en turismo, van o autocar según número (max. 16 pax) + carta invitación visado, teléfono de emergencia 24 horas, seguro básico de asistencia en viaje, road-book, envío documentación viaje por vía mensajero a toda la Península y Baleares (Canarias consultar).

PRECIO NO INCLUYE

Visado (75€), y todo lo no especificado en el apartado "incluye"

Coste entradas: 120 € aprox

ALOJAMIENTOS PREVISTOS

2*/3* hoteles: ***Hoteles están sujetos a disponibilidad

Tehran: Khayyam Hotel / Parastoo Hotel / Samen Hotel



Ficha Técnica de la Ruta

Shiraz: Niayesh Hotel / Sasan Hotel
Kerman: Akhavan / Tourist Inn / Hezar Hotel
Yazd: Silk Road Hotel / Kohan Kashane Hotel / Adib ol Mamalek
Isfahan: Ebn e Sina Hotel / Iran Hotel / Malek Hotel

3* & 4* Hoteles: *** Hoteles están sujetos a disponibilidad

Tehran: Ferdowsi Grand Hotel / Escan Hotel
Shiraz: Karim Khan Hotel / Royal Hotel / Aryo Hotel
Kerman: Tourist Inn
Yazd: Dad Hotel / Malek Hotel / Tujjar Hotel / Mozaffar Hotel / Mehr Hotel
Isfahan: Aseman Hotel / Ghasr e Monshi / Safir Hotel / Bahai Hotel / Sepahan Hotel